

Dossier de premsa · 2024

DE FIGUERES AL MUNDO



CASA
NATAL
SALVADOR
DALÍ

casanataldali.cat



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**



DONDE TODO EMPEZÓ

Conocer al artista para entender la obra



La trascendencia de los primeros años de vida familiar en la personalidad de Dalí está ampliamente documentada, y esta personalidad está completamente ligada a su arte, como queda explicado durante la visita a la Casa Natal, que permite profundizar en los lazos familiares del genio: la conflictiva relación con el padre, que le acabará desheredando y expulsando de casa; junto a su madre, Felipa Domènech, que moriría cuando Dalí tenía sólo 16 años; con su hermana Anna Maria, cuatro años menor que él, con quien mantendría una estrecha relación hasta 1929, año en que Dalí conoce a Gala.

La Casa Natal habla de la vida íntima y la vida pública de Salvador Dalí. De la vida íntima, en los mismos espacios que le vieron nacer y crecer. El resto del edificio presenta la vida pública y mediática del genio (las numerosas performances, el trabajo con Hitchcock y Walt Disney, su relación con los medios de comunicación.). Sin dejar de lado el contexto de la Figueras de principios de siglo XX y la influencia y la importancia de la geografía ampurdanesa en su trayectoria vital y artística.

La Casa Natal es el primer equipamiento cultural de carácter público que nace con la voluntad de explicar la persona y el personaje de Dalí, y responde a la necesidad de explicar *Donde todo empezó*.



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**



FIGUERES

La ciudad de Dalí



Fronteriza y afrancesada, abierta y comercial, a la vez burguesa y campesina, laica y republicana, inquieta y con una fuerte tradición democrática. Así era la Figueres de principios de siglo XX, la ciudad donde nació quien debía ser su pintor universal. Las personas no se entienden sin los sitios que las han visto crecer. Dalí y la ciudad de Figueres es un claro ejemplo.

“Figueres, en 1916, cuando mi hermano –que tenía doce años– dio los primeros pasos en el mundo del arte, era una ciudad abierta, luminosa, liberal, extrovertida y señorial, con una inquietud intelectual que la ennoblecía.” Anna Maria Dalí en *Salvador Dalí visto por su hermana* .



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**



LA FAMILIA

La forja del carácter del genio



La familia es, junto al paisaje, lo que configura la personalidad de Salvador Dalí durante los primeros años de vida.

Fue en esa casa donde se fraguó el carácter del futuro genio del surrealismo, marcado por los enfrentamientos con un padre autoritario; la ausencia de una madre que murió demasiado pronto; la relación con su hermana pequeña que siempre le idolatró y la sombra de un hermano fallecido apenas nueve meses antes de su nacimiento y de quien heredó el nombre. Además de la presencia de la tía, la abuela y la niñera, que colaboraron en su educación.

El “chico”, como lo llamaba todo el mundo en casa, creció siendo un hijo consentido pero acabaría siendo rechazado por su familia a causa de su polémica producción pictórica y literaria.



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**



LA CASA

Donde empezó todo



La zona entre las calles Caamaño y Monturiol fue urbanizada por Tomàs de Puig (1771-1835), un abogado liberal que colaboró con los napoleónicos durante la invasión francesa. Tras la guerra tuvo que exiliarse y sus bienes pasaron a su nieta, Dolors de Puig, que se casaría con Narcís de Fonsdevila y Xammar , marqués de la Torre.

En 1898 la marquesa encargó un nuevo edificio en el umbral del jardín de su casa al arquitecto municipal, Josep Azemar Pont. El edificio resultante, terminado en 1900, fue una construcción de tres plantas y azotea que tenía tres fachadas (dos encaradas a las calles Monturiol y Caamaño y la tercera en el jardín de la marquesa).

El padre de Salvador Dalí instaló el despacho de la notaría en la planta baja mientras que la familia estableció su residencia en el entresuelo. Es entre estas paredes donde el pintor fraguó algunos de los recuerdos y experiencias que le marcarían de por vida.



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**



LA VISITA

Las voces de Dalí



El hilo conductor de la visita a la Casa Natal, de una hora de duración, es un diálogo interior entre dos voces, que acompaña al visitante a través de una audioguía a 4 idiomas (catalán, castellano, inglés y francés). Por un lado, una voz que evoca a Dalí en primera persona, a partir de fragmentos de sus pensamientos, escritos, citas, entrevistas y declaraciones. Por otro, una voz narradora. Para acompañar la primera y facilitar los requerimientos de idiomas, circulación, movilidad y orientación dentro del centro, existe una locución que guía al visitante a lo largo del recorrido, al tiempo que permite la interpelación con el visitante provocando su curiosidad o complicidad y, sobre todo, ayuda a explicar lo que Dalí no puede explicar en primera persona, o todo lo que otros dicen de él. El visitante puede recorrer las diferentes plantas, siendo el entresuelo la que conserva algunos de los espacios más emblemáticos de la infancia de Dalí. Entre ellos, la habitación en la que nació.

El proyecto quiere que el visitante se deje llevar por el flujo de la conciencia del artista. A través de él descubriremos las claves que le convirtieron en la persona y el personaje que llegó a ser.

El recorrido

El acceso a la casa natal se realiza por la puerta del casal de la izquierda. De entrada el visitante accede al vestíbulo, donde se encuentra la recepción y la tienda. Mirando la fachada que da a la calle Monturiol, a la derecha, se instala un caleidoscopio que se puede ver a través del cristal desde



fuera. Se trata de un recurso llamativo para atraer la atención del peatón.

En la planta baja se encuentra el ámbito *Obras invitadas*, muestras de pequeño formato, la primera de las cuales fue “La familia Dalí” (20.10.2023 – 11.02.204), que permitió mostrar la familia Dalí vista por el artista, con retratos del padre, la madre, la hermana y del propio artista, procedentes del Museo Nacional de Arte de Cataluña y de colecciones particulares.

A continuación, y con motivo del 120 aniversario del nacimiento de Salvador Dalí, el día 11 de mayo de 1904, el espacio acogió en mayo y junio de 2024 una selección de dibujos originales de la primera época de Dalí relacionados con su entorno cercano figuerense y ampurdanés.

Coincidiendo con la apertura al público de la nueva edición de las *Obras Invitadas*, se presentó al público la placa de mármol dedicada a Salvador Dalí, del escultor Artur Novoa, y que se instaló en la fachada del edificio el 12 de agosto de 1961 con motivo del homenaje que Figueres rindió a Salvador Dalí, después de que el pintor expresara la voluntad de construir su Museo en la ciudad.

Así, una vez restaurada, la placa luce de nuevo, ahora en el interior de la Casa Natal Salvador Dalí, después de su retirada en 2005 al empezar las obras de rehabilitación.

A partir de este espacio se despliega el contenido, en un circuito audioguiado y mediante multitud de recursos



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**

museográficos que nos presentan la vida íntima y la vida pública de Salvador Dalí.



PREMIOS

En mayo de 2024 la Casa Natal Salvador Dalí (CNSD) ha sido galardonada en la 39ª edición de los Premios CEET Alimara Barcelona, convocados por el CEET- Centro universitario de referencia de turismo, hostelería y gastronomía adscrito a la Universidad de Barcelona-, junto con el Salón del Turismo B-Travel.

La CNSD recibe el premio a la categoría Through experiences en tanto que experiencia inspiradora, emocional y/o motivacional para su público.

CRÉDITOS DEL PROYECTO

Producción

Ayuntamiento de Figueres - Casa Natal Salvador Dalí

Dirección

Eduard Bech Vila

Coordinación

Roser Asparó Pedragoso

Apoyo a la coordinación

Pere Canada Vila

Proyecto museológico

Redacción

Nártex Barcelona

Asesoría de contenidos

Laura Cornejo Bruges

Joan Cuscó Clarazón

Joan Falgueras Font

Josep Playà Maset

Jaume Santaló Pez

Mariona Seguranyes Bolaños

Fundación Gala-Salvador Dalí

Nártex Barcelona

Proyecto arquitectónico

Redacción

Joan Falgueras Font

Jordi Ricart Sole

Tena I Lorenzo

Blazquez / Guantero estructuras

Salesa instalaciones

Dirección de obra Fase I

Joan Falgueras Font

Jordi Ricart Sole

Dirección de obra Fase 11

Salvador Tarradas Fossoul

Gabriel Sanvicens Puig

Dirección de ejecución Seguridad y salud

Jose Montsuner Gonzalez (Fase I)

Jordi Salvat Comas (Fase II)

Dirección de ejecución instalaciones

Narcís Serra Font (Fase 11)

Rehabilitación Fase I

Arcadi Pia, SA

Restauración

Arcobaleno

Rehabilitación Fase 11

NaturSystem , SL

Proyecto museográfico

Diseño, guión y dirección artística

y de montaje del Proyecto Museográfico

UTE Transversal Varios Arquitectos

Varios Arquitectos SLP: Daniel Freixes,

Eulalia Gonzalez y Viceng Bou

Transversal, Producciones Culturales: Eudald

Tomasa, Gemma Adell y Sergi Pulido

Ejecución del proyecto museográfico

UTE Expomon - Tururut (Casa Natal Dalí)

Soportes expositivos y escenográficos

Expomon Producciones y Montaje, SL

Producción audiovisual, música e instalación tecnológica

Tururut Artesanía Multimedia

Dirección audiovisual

Oscar Xavier Gomez

Banda sonora original

Hans Ludwig

Identidad corporativa

Alex Gifreu

Comunicación

Cósmica

Prensa

Puntdefuga

Redes sociales

Deckard

Web



CASA NATAL SALVADOR DALÍ

La Tormenta

Tienda Casa Natal Salvador Dalí

Conceptualización y diseño de los productos Andreu March Studio

Escaparatismo

Laura Requesens

Agradecimientos

Ayuntamiento Cadaqués

Parque Natural del Cabo de Creus

Todas las personas y entidades que han prestado imágenes y aquellas personas que con su implicación han hecho posible el proyecto

Imágenes

Allan Warren

© André Caillet

© Anna Riwkin / Moderna Museet-Stockholm

Ayuntamiento de Gerona. Archivo y Biblioteca

Rafael y María Teresa Santos Torroella (Galerías Dalmau)

Alex Gifreu

Antonia Rodrigo

Archive Photos , London

Archivo del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Archivo del Colegio de Notarial de Cataluña

Archivo Comarcal del Alt Empordà

Archivo Emilia Pomés

© Archivo Fotográfico Oriol Maspons , VEGAP, Girona, 2023

Archivo Municipal de Granollers

Archivo Municipal de Figueres

Ben Blackwell . San Francisco Museum of Modern Art

Bernard Allemane / INA via Getty Images

Bettmann / Getty Images

Biblioteca Fages de Climent – Figueres

© Bob Goedewaagen . Collection Museum

Boijmans Van Beuningen , Rotterdam

Bridgeman Images

© Carl van Vechten

© Cecil Beaton

Centro de Documentación y Museo de las Artes Escénicas. Instituto del Teatro.

Autor: Sigfrid Burman , archivo de prensa

Centro de Estudios Dalinianos

Centro Georges Pompidou

Centro Documental de la Memoria Histórica

© Charles Hewitt

© Christie's Imágenes / Bridgeman Images

Christie's Images , London / Scala, Florence

Christie's Images Limited

Colección Casacuberta Marsans

Colegio de Arquitectos de Cataluña

Cordón Press

Corporación Radiotelevisión Española (RTVE)

Courtesy of The Walt Disney Company Limited

© CSG CIC Glasgow Museums Collection

Daily Herald Archive / Getty

Diario ABC, SLU

Digital image , The Museum of Modern Art, New York / Scala, Florence

EFE

EFE / Miguel Cortés

EFE / Carlos Pérez de Rozas

© Eric Schaal / Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2023

Eugenio del Castillo. Archivo Nacional de Cataluña

Everett Collection Inc / Alamy Stock Photo

Familia Subias

Familia Matas

Familia Moncanut

Familia Trayter

Familia Xirau

Filmoteca de Cataluña

Filmoteca Española

© Francesc Català-Roca

Fundación Endesa

Fundación Gala-Salvador Dalí

Generalidad de Cataluña (Segunda República).

Archivo Nacional de Cataluña

Getty Images

© George Platt Lynes

GRANJERO – Historical Picture Archive / Alamy Stock Photo

Grinberg , Paramount , Pathe Newsreels / Getty Images

Grupo Osborne

Harry Ransom Centro General Reference . Mike Wallace Collection

Herederos de Ramon Reig

Hulton Archive / Getty Images

Image copyright The Metropolitan Museum of Art / Art Resource / Scala, Florence

Instituto del Teatro. Centro de Documentación y

Museo de las Artes Escénicas (MAE). Biblioteca

Instituto Nacional del Audiovisual (INA)

Instituto del Patrimonio Cultural de España,

Ministerio de Cultura y Deporte

Jack Bond

© Jan Adam Stevens / Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2023

© Jean Dieuzaide

Julio Ubiña

Keystone -France / Getty Images

Lynn Karlin / WWD / Penske Media via Getty Images

Lali Bas

Luis Buñuel. Centro Buñuel Calanda

Madison Lacy

© Man Ray 2015 Trust / VEGAP, 2023

Mariona Seguranyes Bolaños

Marquette University Fine Art Committee ,

Milwaukee, WI, USA / Bridgeman Images

© Melitó Casals / Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2023

Mirrorpix / Getty Images

Morohashi Museum of Modern Art

Musée de Orsay

Musées royaux des Beaux -Artes de Belgique (Bruxelles). J. Geleyns

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Museo Nacional Thyssen- Bornemisza , Madrid
Museo Abelló
Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona
Museo del Cine – Colección Tomàs Mallof
Nissan Iberia SAU
Oriol Maspons / Fundación Gala-Salvador Dalí,
Figueres, 2023
Petrified Films – Footage / Getty
Philadelphia Museum of Art: The Louise and Walter
Arensberg Collection , 1950
© Philippe Halsman Estate 2023
Photo 12 / Alamy Stock Photo
Photo Fine Art Images / Heritage Images / Scala,
Florence
Photo Scala, Florence
Pictorial Press Ltd. / Alamy Stock Photo
PictureLux / The Hollywood Archive / Alamy Stock
Photo
Prelinger Associates – Footage / Getty Images
Reporteros asociados / Getty Images
Residencia de Estudiantes
© Ricardo Sans Condeminas / Fundación Gala-
Salvador Dalí, Figueres, 2023
© Robert Descharnes
Roger Higgins . Ian Dagnall Computing / Alamy
Stock Photo
Scala Archives
© Studio Tromp . Collection Museum Boijmans Van
Beuningen , Rotterdam
Tate , London / Photo Scala, Florence
Tellimage – Man Ray
The Art Institute of Chicago / Art Resource , NY /
Scala, Florence
The Dalí Museum (St. Petersburg, Florida)
Weegee (Arthur Fellig) / International Center of
Photography / Getty Images
Worsinger Photo . Museum of the City of New York
© Willy Rizzo
WWD / Getty Images

imágenes reproducidas. En los casos en que esto
no ha sido posible, invitamos a los titulares a
ponerse en contacto con el Ayuntamiento de
Figueres – Casa Natal Salvador Dalí

Derechos de imagen de Salvador Dalí reservados.
Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2023

© Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí,
VEGAP, Gerona, 2023

Se han realizado todos los esfuerzos para contactar
con todos los titulares de los derechos de las



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

DIRECCIÓN

Calle Monturiol 6, 17600 Figueres

HORARIOS

Junio a septiembre / Lunes - Domingo: 10 - 19 h

Octubre a mayo / Martes - Domingo: 10 - 19 h

Lunes cerrado, excepto festivos y vísperas de festivos

TELÉFONO

658 107 154

PRECIOS

Entrada individual General: 15 €

Entrada individual reducida: Carnet joven, estudiantes, jubilados, familias numerosas, monoparentales, personas de 9 a 17 años, personas en paro y discapacitados con acompañante: 9 €

Entrada gratuita: miembros ICOM, AMC, ACCA, Amigos de los Museos Dalí, profesorado, prensa y guías oficiales, debidamente acreditados; y menores de 8 años.

LINK PARA RESERVAS

<https://cnsd.entradasmuseos.com/>

CONTACTO DE PRENSA

premsa@casanataldali.cat

